



Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia.

Juan Soto Miranda

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia.

Juan Soto Miranda

Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia. Juan Soto Miranda

Tres crucificados.

Un cardenal bajo sospecha.

Una renuncia papal.

El secreto mejor guardado de la Iglesia.

Tras una llamada anónima, la sargento María Ballesteros descubre tres cadáveres en lo que sería una perfecta recreación de la crucifixión de Cristo, con referencias a versículos de la Biblia tallados en la madera a modo de mensaje. El protagonista de la escena es Jesús López, un misionero benedictino criado al amparo de la todopoderosa familia del cardenal Gabriel Harrington, y sin ninguna relación aparente con los otros dos crucificados.

La investigación llevará a la sargento hasta el misterioso diario del misionero, cuyas extrañas anotaciones constituyen un nuevo enigma que pondrá en el punto de mira a ‘Los Caballeros de la Ciencia’, un desconocido grupo al que el manuscrito hace referencia, y al cardenal Gabriel Harrington, que está siendo amenazado en relación a un antiguo y controvertido proyecto empresarial.

El padre Daniel, mentor del misionero, y el hermano Federico, su mejor amigo, colaborarán con las autoridades en una trepidante historia en la que la conjunción de religión y ciencia, intereses económicos y espiritualidad, asesinatos, misterio... les llevará en un viaje hasta los más altos estamentos eclesiásticos en el Vaticano, donde se desarrollará la partida final que revelará los motivos de una renuncia papal y el secreto mejor guardado de la Iglesia.

“El nuevo Dan Brown en español destapa los secretos mejor guardados de la Iglesia”

“Si el Código Da Vinci sacó a la luz algunas de las conspiraciones de la Iglesia, las intrigas de esta novela destaparán todo aquello que la Iglesia lleva tratando de ocultar durante siglos”

Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia. Details

Date : Published February 17th 2016

ISBN :

Author : Juan Soto Miranda

Format : Kindle Edition 540 pages

Genre : Thriller, Suspense, European Literature, Spanish Literature, Cultural, Spain, Religion

 [Download Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado ...pdf](#)

 [Read Online Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guarda ...pdf](#)

Read and Download Ebook Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia....



Download and Read Free Online Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia. Juan Soto Miranda

From Reader Review Los Caballeros de la Ciencia: El secreto mejor guardado de la Iglesia. for online ebook

Pau says

Debo decir que me ha encantado.

El libro te engancha desde el principio, con una puesta en escena muy original y una trama armada con solidez, que cuida el detalle y se resuelve de una forma inesperada.

La novela se desarrolla a lo largo de un breve periodo, lo que genera una percepción de inmediatez, de ritmo acelerado, de crescendo de asesinatos que han de resolverse con rapidez.

La división en capítulos cortos facilita la lectura. El autor tiene la capacidad de dejar un gancho al final de cada uno que te incita a leer el siguiente y el siguiente.

Un libro que seguro se convertirá en bestseller y que tendría una perfecta adaptación a la gran pantalla.

Manuela says

El libro engancha desde el principio y tiene muchos giros inesperados. Es muy dinámico, en ningún momento baja el interés, con personajes muy creíbles y auténticos y con una fantástica puesta en escena. Una redacción muy cuidada. El suspense garantizado y un final que no te esperas.

¡Ojalá tengamos una segunda parte como dice la web del autor!

Juan Represa says

Uauhhhhh! Menudo libro acabo de disfrutar. Como en muchas ocasiones, guiado por el top de ventas de Amazon.es, comencé a leer el libro y tras 14 horas puedo afirmar que ha sido electrificante, maravilloso, intenso y reconfortante.

Electrificante pues mantiene una tensión a lo largo de una narración en tiempo real en la que los escenarios y personajes se van entrelazando de manera perfecta

Maravilloso porque, dentro de un historia policial y de asesinatos, te abre la mente a lugares e historias que llenan tu mente de manera plena

Intensa hasta la última página en la que se van atando los cabos de manera magistral y mediante una narración extraordinaria en la que la historia mantiene esa tensión constante. El cambio de escenarios mantiene la intensidad de la historia y se engarza de manera perfecta.

Reconfortante por haber descubierto a este autor que pasa estar entre mis favoritos y en los que encuentras esa chispa de sabia nueva y fresca que estaba ansiando encontrar.

El libro ha sido, para mi, como ver una película de acción, intriga, policiaca y con mucha acción. Me imaginaba dentro de un gran cine disfrutando cada impas, cada momento con vivida tensión.

Gracias por este libro,

Podéis oírme en el Episodio #9 del podcast Un mar de libros: <https://www.spreaker.com/user/unmarde...>

Mari Carmen says

Es una novela de estilo ágil, con una trama muy bien cuidada, bien escrita y con un lenguaje sencillo. Rápida de leer, con capítulos cortos y con diálogos que agilizan aún más su lectura. Muy bien documentada y ambientada, ya que nos va describiendo, de forma poco habitual El Escorial, Madrid, El Vaticano... siendo una forma de aprender, ya que el lector no sólo se lo puede imaginar gracias la descripción, sino que también conoce un poco su historia. Es un thriller religioso, con una trama esmerada, donde todo parece encajar a la perfección, y en donde el final da un giro en su argumento, el cual el lector no espera.

Para ser la primera novela del autor está muy bien trabajada. Seguro que mejora aún más en su siguiente trabajo.

Guillermo Arciniegas says

Una buena historia contada de manera muy pobre. El exceso de detalles al describir escenas y personajes inunda al lector con información superflua que cansa y resquebraja el interés. La historia central es buena pero las paralelas no logran despegar y no cautivan en lo absoluto. Le pesa demasiado al autor la sombra de Dan Brown y las referencias a los Illuminati no logran sacarlo a la luz. El final tiene buenos elementos inesperados pero es contado demasiado rápido, como si el mismo autor ya exhausto quisiera terminar lo más pronto posible. Demasiado predecible quien era Jesús López.

Marisa says

Novela indispensable para los amantes del género. Engancha desde la primera página con su ritmo ágil que se acelera aún más según avanza la narración. Una vez que te atrapa es imposible abandonar hasta su inesperado desenlace. Solo queda añadir una cuestión: ¿Para cuando una segunda novela?

Ana Escudero says

Comencé a leer la que ahora se va a convertir en mi reseña número 64 completamente virgen de información previa. Ni siquiera había leído la sinopsis cuando leí sus primeras palabras por lo que desconocía totalmente qué me iba a encontrar y si sería una novela de mi gusto.

Rápidamente llamó mi atención con su explosivo inicio. ¿Quién había asesinado a Jesús López, un misionero todo bondad? La intriga se apodera de las palabras y yo no dejaba de leer sumergida totalmente en lo que me estaban contando. Creo que no existe un momento de flaqueza en su desarrollo, cada escena está totalmente integrada en la trama, y en cada escena el autor ha conseguido mantener el interés, creando una atmósfera de la que el lector no desea escapar, en la que el lector únicamente quiere saber qué sucedió y porqué.

Y aunque es una novela un poco larga, para nada se alarga. No es de esas novelas que acabas leyendo por encima, saltando escenas irrelevantes por aburridas e inútiles. No, aquí todo tiene su interés y incluso la escena más sosa puede ocultar una pista sobre la verdad oculta en la novela “Los caballeros de la ciencia”.

Aún así le puedo indicar alguno pequeño “pero”, como la manera de partir los capítulos, que en verdad no son capítulos sino escenas. Eso provoca un exceso de capítulos que pueden provocar espanto en el futuro lector.

Por otro lado, no es una novela con un argumento totalmente original, pero eso no quita que sea una magnífica historia y con unos personajes bien desarrollados.

Si te gusta el misterio, el crimen, la novela negra “Los caballeros de la ciencia” es una opción recomendable. Y si conoces a alguien con estos gustos y todavía no le has comprado el regalo de Reyes... aquí va una idea.

Bajolapieldeunlector Cris says

"Los Caballeros de la Ciencia" es un thriller que nos envolverá en una trama de asesinatos e intereses en el que la Iglesia formará parte fundamental y donde sentiremos culpables a todos los implicados. Juan Soto consigue mantener la incertidumbre hasta el último momento y debo decir que no me esperaba un final así, me ha sorprendido porque pensaba que iba a tomar otra dirección. A pesar de que la temática religiosa es una parte fundamental de la trama que eso no es frene a leer el libro, hay mucho más. Venganzas, amenazas y manipulaciones guiadas por el poder de un proyecto secreto que en un primer momento sólo parece conocer Jesús López, pero él está muerto.

Reseña completa : <http://bajolapieldeunlector.blogspot...>

La Lectora de libros says

“Los Caballeros de la Ciencia” es una novela apasionante que te mantiene en vilo desde la primera a la última página. La historia es alucinante, con un final sorprendente y un desarrollo apasionante.

Una vez más, al tratarse de un thriller de intriga, no puedo hablar mucho del argumento de la obra pero no hay nada en la historia que me haya disgustado o escamado. A diferencia de otras novelas por el estilo – como las de Dan Brown – esta es realista y sensata (al menos a mi parecer): nada de pistas dejadas en un cuadro de Da Vinci, ni de mecanismos complejos para llegar a una sala oculta. Creo que las investigaciones que realizan tanto la guardia civil, como otros personajes de forma independiente, son bastante creíbles y coherentes con la realidad. Solo el final es un poco “fantasioso/conspiranoico” pero si no fuese así no sería “uno de los mayores secretos de la Iglesia” y aun así no es del todo descabellado pues en esta novela la ciencia prima ante todo.

En cuanto al estilo la novela es sencilla y amena aunque muy cuidada y detallada (de hecho creo que no he encontrado ningún fallo digno de mención). La historia se va narrando desde la perspectiva de los diversos personajes y cada uno va averiguando una parte hasta que al final todas las piezas encajan y la historia cobra sentido pero como ya he dicho ninguno se extralimita en sus funciones y todos pueden descubrir exclusivamente lo que es accesible dentro de su ámbito. Eso me lleva a pensar que el autor ha hecho un buen trabajo de investigación porque todo tiene ese aire coherente: la guardia civil posee unos medios limitados y los forenses otros lejos de las exóticas y carísimas prueba de ADN que solemos ver en las series de televisión... En fin, no quiero contaros mucho más para no desvelaros nada importante y chafaros esta magnífica historia.

Os invito a que leáis esta novela y descubráis el gran secreto que guarda la iglesia y que solo 500 elegidos

conocen de primera mano.

Roberta says

Los invito a leer la reseña en el blog: <http://mividamislibrosyuncafe.com/los...>

En esta ocasión empezaré por el final: ¡QUÉ FINAL!

A lo largo del libro (que no me duró mucho porque es de éstos que se leen de un tirón) iba haciendo mis teorías y conjeturas, pero pasaba las hojas y los giros de la historia eran completamente impredecibles. Cuando terminé el libro, nada de lo que imaginé sucedió, fue completamente sorprendente, me encantó esa sensación de «¡wow!» que me dejó.

Es una novela en la que hay varios hilos, varias historias, varios personajes que se van entrelazando y enredando a un punto en el que de verdad no sabes cómo continuará, hasta que llegan a un final explosivo en el que el desenlace es un bum total.

María Ballesteros, una sargento de la Guardia Civil, se ve involucrada en la investigación de los 3 homicidios más extraños y misteriosos de su carrera. María es una mujer fuerte e independiente y cuya determinación la llevarán a seguir sus instintos.

Con una representación de la crucifixión de Jesucristo inicia su investigación. Cada paso que da la lleva a un nuevo misterio en el que se involucran nuevas personas, cada vez más importantes, más poderosos e influyentes y más inaccesibles. Pero ella no se detendrá y se verá ante una verdad que podría cambiar el mundo como se conoce.

Uno de las personas crucificadas es un misionero religioso importante que, al parecer, no tiene que ver con las otras dos, pero su diario deja indicios que llevarán a una de las familias más ricas y poderosas, los Harrington y a un grupo desconocido hasta ese día: «Los Caballeros de la Ciencia».

Pero, ¿quiénes son los Caballeros de la Ciencia? Al parecer nadie ha escuchado de ellos. Todos niegan su existencia y su actividades, así que ¿cómo saber quién está involucrado con ellos?, ¿cuál es su objetivo?

La trama se abre con nuevos personajes y posibles motivos, cada uno igual de posible e improbable como el otro. Cada personaje lleva su historia, única y particular. Una lucha de poder, de dinero, con personas capaces de hacer lo que sea por cumplir sus objetivos. Intrigas, secretos y manipulaciones que llegan a los círculos más poderosos de la política y la Iglesia.

El escritor logra atrapar a los lectores desde la primer hoja. La narrativa es sencilla y el libro en general lleva un buen ritmo, va aumentando poco a poco y su final es rápido y audaz.

Algo que no me encantó del libro, fueron las descripciones tan largas de ciertos pasajes, escenarios o ciertas explicaciones. Si bien me gusta que los libros me transporten a los escenarios y lugares, en este libro me topé con descripciones que, para mi gusto, son demasiado largas y algunas repetitivas. Lo mismo me sucedió con la explicación de algunos lugares, profesiones y actividades.

A pesar de ese detalle, les aseguro que no perdí el interés en el libro; se trata de una cuestión personal, pero hay a quienes ese tipo de descripciones les encantan y entonces, encontrarán en el libro una investigación perfectamente realizada, documentada y plasmada con todo detalle.

Los personajes me gustaron mucho, todos muy bien definidos, con personalidades y vidas claras. Evolucionan en la historia. Hubo algunos que no fueron relevantes en la trama principal; sin embargo, fueron un perfecto apoyo para conocer más a los personajes principales.

Todos nuestros protagonistas tienen un desenlace, algunos muy inesperados. Hubo otros que se perdieron a lo largo del libro y quizá merecían su cierre particular, yo me quedé en ascuas con algunos de ellos.

Fue un libro que me gustó y me gustó mucho. Se quedó en mi cabeza al terminar de leerlo y me provocó esa necesidad –que todo buen lector adicto sin posible recuperación tiene– de contarlo al mundo y poner a todos a leerlo (ya hasta se lo regalé a mi padre y le dije que debía leerlo rápido para poder comentarlo con él jeje).

Algo que he considerado mucho desde que comencé mi historia con «Los Caballeros de la Ciencia» y su escritor es el dato de que es su primera novela y esto podía ser «un volado». Hoy digo que el volado lo gané: conocí un autor al que seguiré de cerca y esperaré su segunda novela con ansia, leí un libro que me transportó a una historia intrigante y que me gustó mucho.

Cualquier detalle que podamos encontrar en el libro que no guste, cualquier error o fallo, es eclipsado por lo bueno de la historia y, sobre todo, podrá ser rectificado por un autor que también está en crecimiento, porque de la misma manera que nosotros como lectores vamos creciendo, los escritores lo hacen, así que estoy segura de que las siguientes novelas de Juan Soto Miranda serán cada vez mejores.

La Biblioteca de Ailuz says

Un thriller cargado de simbología y religión que en un principio me recordó al Código Da Vinci, pero con una cara totalmente distinta. Una obra que no pude parar de leer y con la cual disfruté en gran medida. Una trama maravillosa que unida a la prosa del autor y sus personajes hacen que este libro sea impresionante e imperdible.

Chema says

Novela entretenida que coge elementos de "Ángeles y Demonios" para hacer una "adaptación" a la española. Tiene algunos elementos sorprendentes y como buena novela del género, la acción es trepidante para mantener al lector enganchado. Una lectura veraniega.

Olga says

Empecé este libro por cambiar un poco de registro y me ha encantado.. un thriller trepidante, que incita a leer y no parar... una historia muy bien hilada y donde, aparte de conocer cosas de historia de arte y hasta de lo que hacen los controladores de vuelo, vas viendo el trasfondo del ser humano y del sueño eterno de la clonación y de la nueva venida de Jesucristo...

Es un libro que se lee muy bien ya que los capítulos son cortos y da tiempo a asimilar las cosas que van pasando, te deja pensar los personajes y hasta por donde podrían ir.... mantiene la intriga hasta el final y los personajes ayudan...

Os lo recomiendo, no solo por el tema sino porque merece la pena leer un libro así de trepidante;)

Juan Carlos says

Se trata de una historia que ocupa 540 páginas repartida en 163 secuencias más un epílogo final en el que se atan todos los cabos sueltos que pudieran quedar. Cada secuencia suele abordar -de manera muy cinematográfica, de ahí que las considere secuencias- la acción desarrollada por uno o varios personajes en un espacio y tiempo concretos. Las secuencias van alternando las distintas líneas de investigación y el discurrir de los diversos personajes. El autor consigue mantener viva nuestra atención pues el final dado a cada una de ellas incentiva nuestra atención y mantiene vivo el suspense al dejar siempre abierto un interrogante, planteada una duda o expuesta una ambigüedad en el desarrollo argumental. Por este motivo es casi imposible dejar el libro pues queremos resolver estas incógnitas que con sabiduría Juan Soto lanza o deja veladamente sugeridas.

La historia en sí se desarrolla en un breve periodo de tiempo, unos diez días, durante los que una serie de personajes: guardias civiles de la localidad de Guadarrama (el capitán Guillermo Maldonado, la sargento María Ballesteros, los guardias Eduardo Castellanos y Hernández, el guardia más joven), eclesiásticos del Vaticano (cardenales Gabriel Hurrington, Alexander Evans, Di María y Kowalsky, más el Papa emérito y el comandante de la guardia suiza, Giovanni Zimmermann), monjes del monasterio del Valle de los Caídos (padre Daniel, (more en <http://bit.ly/20n6pT9>))

Greg Robinson says

Challenging to have so many characters and plotlines. Now that DNA uncovers so much, it was hard to buy into the paternity issues of Jesus and Daniel. Also hard to understand Gabriel killing cardinal Evans.

I liked that Maria was real and understandable. I liked that there was no graphic sex descriptions. I did not like that the perpetrators were not uncovered or that Eduardo's conduct and murder were only loosely explained.
